

# Ciclo de Concertos no Conservatorio

---

*“Música contemporánea para piano”*

**Pianista: Elisa Vázquez Dova**

**Obras de John Cage, Mercedes Zavala, César Camarero, Alberto Hortigüela, Beat Furrer e Elliott Carter.**



**CMUS**  
PROFESIONAL  
DA CORUÑA



**Xoves 9 de Febreiro de 2017  
ás 19.00 horas  
Conxunto Instrumental**

# Música Contemporánea para Piano



Elisa Vázquez Doval conta cunha ampla traxectoria como solista e músico de cámara. Foi invitada a tocar en prestixiosos auditorios, como o Concertgebouw en Amsterdam e o Vredenburg en Utrecht, e deu concertos varios países de Europa.

O seu especial interese pola música contemporánea llevoulle a investigar e interpretar o repertorio para piano das últimas décadas. As súas actividades máis recentes inclúen concertos en: a Fundación Juan March, o Festival Internacional de Primavera da Universidade de Salamanca, as Xornadas de Música Contemporánea de Santiago de Compostela, a Fundación Caixa Galicia e o Festival Espazos Sonoros, así como recitales en varios auditorios de España.

En 2006, recibe un Máster en Piano do Conservatorio de Utrecht e en 2004 termina os seus estudos no Conservatorio de Rotterdam. En España, estuda no Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, na Escola de Música de Barcelona e no Conservatorio Superior de Santiago de Compostela.

Os seus principais mestres foron: Klára Würtz, Michael Davidson, Manuel Carra, Julián López-Gimeno e Albert Atenelle. participou en clases magistrales con Nicolas Hodges, Yukiko Sugawara, Hakon Autsbo, Geoffrey Madge, Edgar Nebolsin, Nino Kereselidze, Bruno Rigutto, Alexander Kandelaki, Evgeny Moguilewski e Kyoto Hashimoto.

Recibiu apoios e becas de entidades como: o Ministerio de Asuntos Exteriores, a Fundación Caixa Galicia, a Diputación da Coruña, a Comunidade de Madrid, a Ecole de Musique de Niza e a fundación holandesa para as artes Hein Fonds.

## Programa

**John Cage** (Los Angeles 1912 - Nueva York 1992)

The Daughters of the Lonesome Isle, para piano preparado (1945)

**Mercedes Zavala** (Madrid 1963)

Implacable Ice (2012)

**César Camarero** (Madrid 1962)

Sobre la Superficie del Agua (2014)

**Alberto Hortigüela** (Burgos, 1969)

Grande Miniatura (2014)

Non Abbiamo Febo Ancora (2004)

**Beat Furrer** (Schaffhausen, Suiza 1954)

Drei Klavierstücke (2003)

**Elliott Carter** (Nueva York 1908- 2012)

90+ (1994)

Tri-Tribute (2008)